

## 제 22강

친애하는 민준에게

# 1. 의사소통 기본표현: 편지쓰기

## (1) 문두의 표현

عَزِيزِي أَحْمَدُ / عَزِيزَتِي لَيْلَى

صَدِيقِي الْعَزِيزُ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ؛

(2) 마무리 표현

اَلْمُخْلِصُ

صَدِيقُكَ مِنْ جُودٍ

### (3) 안부 관련 표현

كَيْفَ صِحَّتُكَ الْآنَ؟

كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ؟

كَيْفَ كَانَتْ رِحْلَتُكَ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟

سَلِّمِي لِي عَلَى الْمُدَرِّسِ.

(4) 기원, 소망, 부탁의 표현

أَتَمَنَّى أَنْ تَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ.

أَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبًا.

أَنْتَظِرُ مِنْكَ إِجَابَةً.

## 2. 읽기 1

عَزِيزَتِي مَرْيَمُ

كَيْفَ صِحَّتْكَ الْآنَ؟

سَمِعْتُ أَمْسَ أَنَّكَ كُنْتَ مَرِيضَةً

فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَطْعَمِ كُورِيٍّ  
مَعَكَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْقَادِمِ.  
مَا رَأَيْتُكَ؟

أَنْتَظِرُ مِنْكَ جَوَابًا سَرِيعًا.  
وَأَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.  
صَدِيقَتُكَ كَرِيمَةُ

# (1) 접속사 أَنَّ의 활용

سَمِعْتُ أَنَّ الرَّئِيسَ وَصَلَ إِلَى  
سِيُولِ أَمْسٍ.

يَعْرِفُ الْأُسْتَاذُ أَنَّكَ سَتَذْهَبُ  
قَرِيبًا إِلَى أَمْرِيكََا.



أَظُنُّ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَيْسَتْ

صَعْبَةً.

أَعْتَقِدُ أَنَّ كَلَامَهُ صَحِيحٌ.

(2) '의견'을 묻고 답하는 표현

مَا رَأَيْتُكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ؟

أَظُنُّ أَنَّهَا قِصَّةٌ رَائِعَةٌ

وَلَكِنَّهَا حَزِينَةٌ.

هَلْ تَظُنُّ أَنَّهُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ؟

لَا. لَا أَظُنُّ كَذَلِكَ.

## 2. 읽기 2

صَدِيقِي الْعَزِيزُ مِينُ جُون

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ،

أَكْتُبُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ مِنَ الْمَغْرِبِ.

فِي الْمَغْرِبِ كَثِيرٌ مِنَ الْمُدُنِ

السِّيَاحِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ مِثْلَ

فَاسَ وَالْدَّارِ الْبَيْضَاءِ وَمَرَّاكِشَ.

زُرْتُ الْيَوْمَ مَدِينَةَ مَرَّاكِشَ،

وَهِيَ مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بِسُوقِ

كَبِيرَةٍ جَدًّا.

وَأَحَبُّ مَدِينَةٍ فَاسَ كَثِيرًا،

وَهِيَ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

سَأَرْجِعُ إِلَى كُورِيَا فِي بَدَايَةِ الشَّهْرِ

الْقَادِمِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

سَلَّمَ لِي عَلَى أُسْرَتِكَ

وَجَمِيعِ أَصْدِقَائِي.

الْمُخْلِصُ

صَدِيقُكَ مِين سُو

## (1) '있다' 표현

فِي تَرْكِيَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَمَاكِنِ

السِّيَاحِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ.

هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ

الْمَشْهُورَةِ.

تُوجَدُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمَاكِينِ السِّيَّاحِيَّةِ

الْمَشْهُورَةِ فِي تُرْكِيَا.

(يُوجَدُ) مُحَمَّدٌ هُنَا.



## (2) '다수'의 표현

زُرْتُ كَثِيرًا مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَجَانِبِ

فِي الْمَطَارِ.

حَاضَرَ قَلِيلٌ مِنَ الطُّلَّابِ الْيَوْمَ.

يُحِبُّ كُلُّ الْكُورِيِّينَ كُرَةَ الْقَدَمِ.

دَخَلَ الْمُدَرِّسُ فَقَامَ جَمِيعُ

الطُّلَّابِ.

### (3) '수동분사 (مَفْعُولٌ)'의 표현

원형동사	→	수동분사
فَتَحَ	→	مَفْتُوحٌ
طَبَخَ	→	مَطْبُوخٌ
شَهَرَ	→	مَشْهُورٌ
كَتَبَ	→	مَكْتُوبٌ

원형동사 → 수동분사

سَرَّ → مَسْرُورٌ

عَقَلَ → مَعْقُولٌ

مَنَعَ → مَمْنُوعٌ

حَبَزَ → مُحَبَّزٌ

※ 다음 내용을 읽고 물음에 답하시오.  
[1~2번]

عَزِيزِي \_\_\_\_\_،

مَاذَا سَتَفْعَلُ غَدًا؟

إِذَا كَانَ عِنْدَكَ وَقْتُ فَارِغٍ غَدًا،

هَيَّا نَلْتَقِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ

صَبَاحًا فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ.

أَنَا فِي انْتِظَارِ رَدِّكَ.

الْمُخْلِصُ

صَدِيقُكَ مِين جُون.

1 빈칸에 들어갈 말로 알맞지  
않은 것은?

① لَيْلَى

② سَالِمٌ

③ كَرِيمٌ

④ أَحْمَدُ

⑤ مُحَمَّدٌ

2 전자 우편의 내용으로 알 수 있는 것은?

- ① 내일은 토요일이다.
- ② 약속 시각은 오전 11시이다.
- ③ 편지를 보낸 사람은 민수이다.
- ④ 약속 장소는 학교 운동장이다.
- ⑤ 함께 농구를 하자고 제안하는 글이다.



※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.  
[8~9번]

عَزِيزَتِي لَيْلَى،  
وَصَلْتُ إِلَى كُورِيَا قَبْلَ شَهْرٍ وَاحِدٍ.  
وَذَهَبْتُ إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْأَمَاكِينِ  
الْمَشْهُورَةِ فِي الْعَاصِمَةِ سِيُولَ.

وَلَكِنْ لَمْ أَذْهَبْ بَعْدُ إِلَى مَدُنِ  
كُورِيَّةٍ أُخْرَى فَسَوْفَ أَزُورُ مَدِينَةَ  
"كيونغ جو" غداً.

أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْكَ كَثِيرًا.

وَأَنَا مُشْتَاقَةٌ أَيْضًا

إِلَى أَصْدِقَائِي الْآخَرِينَ.

سَلِّمِي لِي \_\_\_\_\_ .  
إِلَى اللَّقَاءِ .  
الْمُخْلِصَةِ  
صَدِيقَتِكَ سَمِيرَةٍ

8 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

① بِهِمْ

② مِنْهُمْ

③ فِيهِمْ

④ إِلَيْهِمْ

⑤ عَلَيْهِمْ

9 편지의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 사미라는 서울을 방문했다.
- ② 사미라는 내일 경주를 방문할 것이다.
- ③ 사미라는 한달 전에 한국에 도착했다.
- ④ 사미라는 한국에서 여러 도시의 명소들을 방문했다.
- ⑤ 사미라는 라일라에게 친구들에게 안부를 전해 줄 것을 부탁했다.

10 글의 내용으로 알맞은 것은?

دَعْوَةٌ

هَيَّا نُشَارِكْ فِي مِهْرَجَانِ

مُوسِيقِيٍّ عَرَبِيٍّ.

الزَّيْمَانُ: (الْجُمُعَةُ)، ٣١ مَآيُو،

٢٠١٣

الْمَكَانُ : الْقَاعَةُ الْكَبِيرَةُ  
فِي الْمَدْرَسَةِ

- ① 생일 초대      ② 음악 축제 초대
- ③ 운동 경기초대    ④ 영화 관람 초대
- ⑤ 그림 전시회 초대